

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

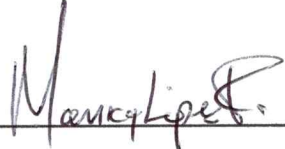
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-276-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022 -2025.

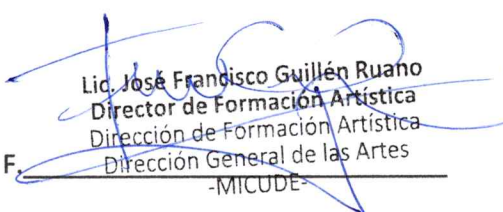
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realicé 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez

F.

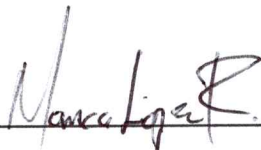


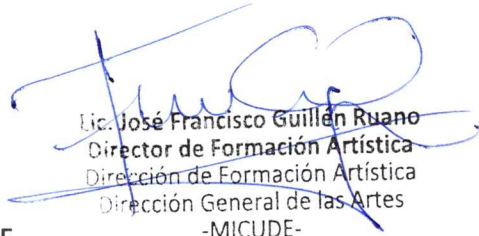
Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Mónica Mercedes López Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio del 2025	Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística.	Aplica de manera correcta procedimiento de los recursos adquiridos para la fabricación o utilización de técnicas artísticas de la plástica.	Barnices o tintas en madera.	• introducción a la carpintería • fabricación de instrumentos técnicos (madera) • tintas en madera	Actitudinal 10 pts. Practica 1 5 pts. Total 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Madera

Cronograma del Curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Punteo Total		
		Actitudinal 10 Pts.	Practica I 5 Pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	5	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	10	5	15
3	Chávez Calel, Emely Janeth	10	5	15
4	Cifuentes Lastor, Angyl Cristina	10	5	15
5	Daccarett Tejada, Isabella	10	5	15
6	Dimas de Paz, Karla Diane	10	5	15
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	10	5	15
8	Franco Barrios, María Fernanda	10	5	15
9	Gonzales Marroquín, María Laura	10	5	15
10	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	5	15
11	Jochola Yool, Juan de Jesús	10	5	15
12	López Ramírez, Dany Alexis	10	5	15
13	Machan Chanquin, Luis Angel	10	5	15

14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	5	15
15	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	5	15
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	5	15
17	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	10	5	15
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	5	15
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	5	15
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	5	15

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio del 2025	Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	Creacion de relieves.	- Talla de un bloque de yeso con un diseño modelado en plastilina. - Realización de diseños para talla en madera.	Actitudinal 10 pts. Practica 1 5 pts. Total 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Yeso, gubias para talla.

Cronograma del Curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																						
	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
• Talla de un bloque de yeso con un diseño modelado en plastilina.			X	X				X	X									X	X				
• Realización de diseños para talla en madera.								X	X				X	X				X	X				

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Actitudinal	Practica I	Punteo Total
		10 Pts.	5 Pts.	
1	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	10	5	15
2	Canel Pirir, Damaris Rubí	10	5	15
3	De León Soto, Jimena Cecibel	10	5	15
4	Gonzales Sanabria, Velvet Ilian	10	5	15
5	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	5	15

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio del 2025 ✓	Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Tallado en madera.	- Talla en madera - Diseños para una talla en concreto.	Actitudinal 10 pts. Practica 1 5 pts. Total 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Madera, gubias.

Cronograma del Curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30			
Fecha																									
• Talla en madera		X	X				X	X				X	X				X	X							
							X	X				X	X				X	X							
• Diseños para una talla en concreto.							X	X				X	X				X	X							

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Actitudinal	Practica I	Punteo Total
		10 Pts.	5 Pts.	
1	Alvares Flores, Anna Sophia	10	5	15
2	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	10	5	15
3	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	5	15
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	5	15